


Принято

пед. советом д/с № 106 «Изиюминка»
протокол № 1 от 4.08.2023

Утверждено

заведующим д/с № 106 «Изиюминка»
 /
Заведующий
д/с № 106
Маслячкина Р.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Музыкального руководителя
на 2023-2024 уч. год**

**разработана на основе ООП ДО детского сада № 106 «Изиюминка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составители программы:

Музыкальный руководитель высшей категории:

Нустрова Светлана Геннадьевна

Музыкальный руководитель высшей категории:

Христинченко Елена Константиновна

Тольятти, 2023

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО ДС	Оценочные материалы
------------	---------------------	--------------------------------------	----------------------------

Обязательная часть **Задачи художественно-эстетического развития детей детского сада**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

«Музыкальное развитие»

Задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, формировать эстетический и музыкальный вкус.
2. Формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
3. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
5. Развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей;

<p>Ранний возраст 1.5-2г</p>	<p>-формировать интерес к малым формам фольклора, классической музыке -развивать эмоциональный отклик на музыку, привлечь внимание к ее содержанию, умение вслушиваться в нее, узнавать по звучанию песни, пьесы. -формировать сенсорные способности, певческие интонации, ритмичность движений</p>	<p>-имеют небольшой опыт слушания музыкальных произведений разного жанра (песенка, полька, марш, вальс, спокойные и весёлые песни и муз. пьесы); понимают, о чём поётся в песне, характер и настроение в музыке. -различают высокое и низкое звучание колокольчиков, регистров фортепиано, ритмов, звучание бубна и барабана; -умеют воспроизводить певческие интонации, подстраиваться к инструменту. -правильно поют отдельные повторяющиеся слова в конце фраз, короткие, несложные попевки и песни. -умеют двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш-пляска) реагировать на начало и окончание музыки, смену контрастных частей, изменение динамики. -владеют движениями танцевального характера: хлопают в ладоши и одновременно топают ногами, полуприседают, покачиваются с ноги на ногу, используют отдельные элементы движений для инсценирования песен («Птичка улетела», «Котята спят» и т. д.); -запоминают несложную последовательность движений; двигаются с предметами — бубном, погремушкой, передают равномерный ритм, разные образно-игровые движения).</p>	<p>Диагностика музыки</p>
<p>Младший возраст 3-4 года</p>	<p>- формировать интерес к малым формам фольклора, классической музыке. -развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера -воспитывать интерес к пению, певческой деятельности -петь точно интонируя мелодии несложных</p>	<p>-имеют опыт слушания музыкальных произведений, (не отвлекаются, дослушивают музыкальные произведения до конца) проявляют эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные и изобразительные образы, проявляют слуховую сосредоточенность, различают характер музыки; понимают простейшие музыкальные</p>	

	<p>песен, узнавать знакомые песни, пьесы. -формировать основные ритмические навыки в основных образных, танцевальных, игровых движениях - развивать основные музыкальные способности во всех видах музыкальной деятельности</p>	<p>образы (лисы, медведя, зайчика и др.) -имеют элементарные представления о языке музыки и средствах музыкальной выразительности. -узнают знакомые песни, фрагменты музыкальных произведений и пьес, малых фольклорных форм; -накоплен опыт музыкального исполнительства; владеют приемами игры на музыкальных инструментах, адекватно используют музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) исполняют основные движения (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, танцевальные движения (кружатся в парах, притоптывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); проявляют элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому (допевают мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлые мелодии на слог «ляля» и т. д.); проявляют интерес к разучиванию музыкальных игр и танцев.</p>	
--	---	---	--

<p>Дошкольный возраст 4-5 лет</p>	<p>-Воспитать интерес и любовь к музыке, желание ее слушать. Обогащать впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие, музыкальный вкус, умение высказываться о музыке, давать свои оценки-суждения.</p> <p>-формировать представление о языке музыки. и других видах искусства.</p> <p>- развивать навыки и умения в пении, ритмических движениях, побуждать к стремлению действовать непосредственно, выражая свое отношение к исполняемой песне, хороводу, танцу.</p> <p>-развивать основные музыкальные способности, побуждать к творческим проявлениям во всех видах музыкальной деятельности</p> <p>- формировать интерес к игре на музыкальных</p>	<p>-Эмоционально откликаются на музыку разного характера, имеет «копилку» музыкальных впечатлений.</p> <p>-имеет небольшой опыт простейших эстетических суждений и первых оценок о музыке</p> <p>-проявляют интерес к произведениям искусства- (живопись, литература) имеют музыкальные предпочтения, выразить личное отношение к красоте явлений природы в произведениях искусства.</p> <p>-имеют представления языке музыки, и др. видах искусства, средствах музыкальной и художественной выразительности, музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).имеют знания о музыкальных инструментах,. (дудочке, металлофоне,</p>	

	инструментах, инструментальному творчеству	<p>колокольчике, бубне, погремушке, барабане), их звучании; сравнивают разные по звучанию инструменты, подыгрывают простейшие мелодии;</p> <p>-умеют выразительно петь, импровизировать мелодии на заданный текст, чисто интонировать, правильно используют дыхание во время пения, певческий диапазон расширен.</p> <p>-способны самостоятельно создавать творческий продукт при передачи образов музыки, во время инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>-владеют навыками двигательного восприятия, эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки,</p> <p>-навыками танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный),</p>	
Дошкольный возраст 5-6 лет	<p>-Воспитывать эстетическое отношение к окружающему, к родной природе, расширять музыкальные впечатления,</p> <p>-формировать интерес к музыке и др. видам искусства, потребность слушать музыку приобщаться к разным ее жанрам, эмоционально откликаться на характер, давать оценки-суждения.</p>	<p>-Накоплен опыт слушания произведений музыки; понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства.</p> <p>- выражают музыкальные, и художественные предпочтения, эстетические оценки и суждения; эмоционально откликаются на произведения искусства (музыка, живопись),.</p> <p>-имеют элементарные представления о</p>	

	<p>-развивать сенсорные способности- звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, ладовысотный и чувство ритма.</p> <p>- активизировать творческие способности при импровизации простейших попевок, плясовых, танцевально- игровых движений.</p> <p>- формировать интерес к исполнительству на музыкальных инструментах.</p> <p>Инструментальному творчеству</p>	<p>музыкальных жанрах .</p> <p>-приобретен опыт составления игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;</p> <p>- развиты навыки чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности, различения звуков по высоте</p> <p>-владеют приемами игры на детских музыкальных инструментах, навыками сольного инструментального исполнения - владеют приемами игры на металлофоне, и ударных (барабан, бубен, треугольник)</p> <p>-выполняют творческие задания, самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов, музыкальных сюжетных игр;</p>	
<p>Дошкольный возраст 6-7 лет</p>	<p>-Воспитывать устойчивый интерес и любовь к музыке и др. видам искусства,</p> <p>-формировать основы музыкально- эстетической культуры, художественного вкуса,</p> <p>- развивать основные музыкальные способности во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>- развивать творческие способности: приобщать к песенным, инструментальным. вокальным импровизациям, инсценированию игр.</p>	<p>-Сформирован опыт восприятия видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), способны эмоционально откликаться на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта; восприятия и понимания настроения и характера музыки; средств выразительности, с помощью которых создан образ;</p> <p>-создают творческие продукты, интерпретируют самостоятельно сюжеты на основе восприятия образов в музыке и др. видах искусства</p> <p>анализируют произведения (сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносят содержание произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом); узнают знакомые произведения, некоторых художников, композиторов, поэтов;</p>	

		<p>-сформированы элементарные представления о музыкальных формах, жанрах музыки, о некоторых видах и жанрах фольклора.</p> <p>-развиты навыки выразительного пения.</p> <p>-сформированы навыки и умения игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах</p> <p>-ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;</p> <p>-передают несложный музыкальный ритмический рисунок, в процессе музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;</p>	
Вариативная часть			
<i>Приоритетное направление</i>			
<i>Региональный компонент</i>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю; – воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае; – формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья; – формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края. – 	<p>-ребенок проявляет интерес к малой Родине, знает особенности традиций народов родного края</p> <p>- проявляет любознательность по отношению к музыкальной культуре родного края, его истории.</p> <p>-отражает свои впечатления о малой Родине в музыкальной деятельности: выражает интерес к слушанию музыки народов поволжья, рассказывает об особенностях ее звучания, понимает «язык музыки» – выделяет средства музыкальной выразительности (чувашской, мордовской, и т.д.), знает «язык движений»-исполняет хороводы, знаком с рисунками</p>	

<p>Младший возраст 3-4 года</p>	<p>- познакомить с малыми фольклорными формами народов края, музыкальной культурой (музыкой, танцами, песнями, народными играми)</p>	<p>танцев (татарский, русский и т.д.)- выполняет танцевальные движения в танцах. играет в народные игры, знает их сюжеты и игровые образы. рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.</p>	
<p>Старший возраст (5-7 лет)</p>	<p>-познакомить детей с музыкальной культурой народов Поволжья, национальными праздниками, песнями, танцами, музыкой, народными играми -сформировать у детей умение применять полученные знания, представления о культуре народов Поволжья в самостоятельной деятельности (продуктивной, музыкально-игровой). -познакомить с композиторами, поэтами-песенниками, музыкантами народов Поволжья.</p>		

1.2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

Ребенок второго года жизни заинтересованно относится к музыке, эмоционально откликается на нее, активно действует. Музыкальное развитие в этот период также тесно связано с общим. В этом возрасте дети понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами. При слушании музыки по-разному реагируют на нее, но можно вызвать у них соответствующее эмоциональное состояние. Появляется подпевание, начинают подговаривать концы фраз. Овладевают основными движениями под музыку – ходьба и простейшими плясовыми элементами.

На третьем году жизни обогащаются эмоциональная и двигательная сферы. Отчетливее и разнообразнее становятся эмоциональные переживания. Увеличивается объем внимания, формируется наглядно- действенное и образное мышление, воображение. Развивается речь. Начинают осознавать и ориентироваться в своих действиях на музыкальных занятиях. Восприятие музыки занимает ведущее место. Во время слушания ребенка привлекают

особенности произведения- изобразительный характер, выразительные интонации мелодий. Для восприятия в этом возрасте более доступны произведения с яркими образами (птички, медведь и т.д.) музыкальный слух развивается путем выполнения заданий, дидактических игр, упражнений. Для развития сенсорных способностей (восприятие и различение высоты, тембра, длительности, динамики звука) используются детские музыкальные инструменты- колокольчики. Формируется голосовой аппарат. Активно подражают взрослому в пении. Дети начинают точно петь устойчивые звуки в конце песенной фразы, подговаривать нараспев текст песни, усваивают ритм. Ритмические движения обогащаются освоением ряда основных движений –ходьбы, бега, подпрыгивания. Использование их позволяет передавать разный характер музыки в общих чертах. Дети умеют ходить стайкой, парами, враспынную, друг за другом. Осваиваются простые танцевальные движения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дети второй младшей группы имеют определенный круг представления в связи с окружающей действительностью, ориентируются в разных видах деятельности. Владели определенными навыками. Дети проявляют уверенность и самостоятельность в характере движений, которые становятся разнообразными, координированными. Эмоциональная сфера ребенка обогащается.

Осознанно относятся к окружающему, пытаются сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение. развиваются определенные навыки восприятия музыки, пения, ритмического движения, исполнительская деятельность в простейших формах играет большую роль. Восприятие музыки эмоциональное, дифференцированное. Способны различать регистры, тембровую окраску 2-3 инструментов. Несложный ритм. Узнают знакомые песни, пьесы. Появляется певческое звучание, голоса звучат сильнее, артикуляция активная, начинается формирование вокально- хоровых навыков, формируется координация движений-согласованность движений и музыки, развитие ритмичности. Дети осваивают танцевальные, образные движения, учатся передавать контрастный характер музыки(марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения.

Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Ребенок 5 года жизни становится активным, а действия его - более осознанными, самостоятельными. У детей появляются собственные замыслы – желание разнообразить в играх сюжеты, темы в рисунках. К музыкальной деятельности возрастает интерес. Легко узнают знакомые песни, пьесы, отличают наиболее яркие выразительные средства, эмоционально отзываясь на музыку. С интересом прислушиваются к ее звучанию, чувствуют и различают общий характер. Певческий голос в этом возрасте еще хрупок нуждается в охране и требует негромкого звукоизвлечения.

Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. способны к элементарному обобщению, Речь становится более связной и последовательной. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной

выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети старшей группы начинают осознавать себя членами коллектива. У них появляется чувство ответственности при исполнении песен, хороводов, танцев, они откликаются на понятные общественные явления и хотят быть соучастниками деятельности взрослых. Способны не только целостно воспринимать различные предметы, природные явления но и выделять составные части, их последовательность, устанавливать связи, соотношения между ними. Все эти качества присутствуют в музыкальной деятельности. В этом возрасте более отчетливо проявляется интерес, стремление слушать, понимать музыку, заниматься ею. Дети этого возраста могут дать простейшую оценку произведению, способны к некоторым обобщениям на основе слушательского опыта. Голосовые связки ребенка значительно укрепляются. Налаживается вокально- слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Укрепляется диапазон в пределах первой октавы. Движения детей становятся свободнее, определеннее, выразительнее в передаче характера произведений. Усваивают способы самостоятельных действий.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

У детей этого возраста меняется отношение к занятиям. Появляется стремление к хорошему исполнению. Активизируется интерес к новым музыкальным произведениям, элементам музыкальной грамоты. Формируются умения давать оценки- суждения на прослушанную музыку, песню. Дети пытаются мотивировать свои предпочтения при прослушивании, исполнении, или творческих импровизациях, задают вопросы о музыке, ассоциируют свои переживания с ее содержанием. Исполнение песен, плясок, игр становится достаточно выразительным. Голосовой аппарат достаточно крепкий, но функционировать полноценно еще не может. Певческий диапазон расширяется. В голосе появляется напевность и звонкость.

Ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей (см. приложение)**

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по художественно- эстетическому развитию. Музыка.

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Ранний, младший возраст группы № 11,12, 01,02,91,92			
<u>Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей:</u> -Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора -Исполнительство (пение) -музыкально-ритмические движения -игра на д/музыкальных инструментах -Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального,	-метод наглядно- слуховой -словесный метод(пояснения о чувствах. настроении музыки и т.д.), прием сюжетности прием сюжетности, прием эмоционально- игровой установки -игры- уподобления -музыкально-дидактические игры. - метод интонационных –фонетических упражнений –прием сюжетности «Котик» и т.д. - артикуляционная гимнастика прием сюжетности «Сказка для язычка» -	Занятия (комплексные, тематические, традиционные. доминантные); -музыка в повседневной жизни д\с	-Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова «Музыкальные шедевры») - Игровая технология (музыкальная игра) -«Фонопедический метод развития голоса» (В.В. Емельянов)
<u>Реализация основных направлений работы по вариативной части программы:</u> 1. -Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство (пение) 3. музыкально-ритмические движения 4. игра на д. муз. инструментах Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства -			
Старшая группа № 82,83			
Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей: - развитие эмоционального компонента восприятия музыки	- Метод наглядно- слуховой (слушание) -словесный -словесный метод(установление взаимосвязи содержания и средств выразительности), прием сюжетности -Метод пластического интонирования музыкальной речи (игры- уподобления) -метод творческих заданий	-Занятия (комплексные, тематические, традиционные. доминантные); -музыкально-дидактические игры. -театрализованные музыкальные игры, музыкальные игры – импровизации и др.);	-Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова «Музыкальные шедевры») -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности

<p>во всех видах музыкальной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности - развитие способности к творческому самовыражению. 	<p>-прием игровой интерпретации содержания муз. произ., (игра-инсценировка, игра- образ, « музыкальное рисование»)</p>	<p>-музыкальные викторины, конкурсы</p>	<p>(И.В.Груздова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с семьей. -«Фонопедический метод развития голоса» (В.В. Емельянов)
<p>Реализация основных направлений работы по вариативной части программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к народному искусству музыкальным жанрам , музыкальным направлениям народной музыки, -интерес народным мастерам-поэтам-песенникам, композиторам. Музыкантам. Развивать творческие способности в создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, - - 			
Подготовительные группы № 71,72			
<p>-Формирование основ муз.-эстет. культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> -накопление детьми интонационного опыта восприятия музыки и др.видов искусства разных эпох и стилей в условиях музыкально- 	<p>-Наглядно- слуховой (слушание)</p> <ul style="list-style-type: none"> -метод- побуждение к сопереживанию характера и настроению музыки -прием создания игровых ситуаций (эмоц- игровая установка) -словесный метод (установление взаимосвязи содержания и средств выразительности), прием сюжетности -метод поисковых ситуаций (поиск средств выразительности) 	<p>-Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> -занятия комплексные, тематические, 	<p>-Технология организации восприятия музыки (О.П. Радьнова «Музыкальные шедевры»)</p> <ul style="list-style-type: none"> -технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В.Груздова)

игровой деятельности -развитие музыкальных способностей во всех видах музыкальной деятельности - развитие творческих способностей в различных видах продуктивной муз- худ. деятельности	в исполнительском творчестве) -метод – убеждения (формирование эстет.эмоций, чувств) -метод пластического интонирования музыкальной речи (игры- уподобления) -прием « игры в сказку» -игры- перевоплощения -игры- имитации, игры импровизации -игры- интерпретации, игры- настроения -приемы « содействия», «сотворчества», « сопереживания»	традиционные -музыкальные викторины, конкурсы, -музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, -музыка в режиме дня -праздники и развлечения;	- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. -взаимодействие с семьей. - Игровая технология (музыкальная игра) -«Фонопедический метод развития голоса» (В.В. Емельянов)
Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: - - -			

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

Включает в себя описание двух моделей организации образовательной деятельности:

- Модель образовательной деятельности на неделю
- Модель образовательной деятельности на учебный год

Примеры

- **Модель образовательной деятельности на неделю муз. рук. Нустровой С.Г.**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	1-е младшие группы № 11 Музыкальная деятельность	2			11		11

	2-е младшие группы № 01	2				01	01
	Средние группы № 92		92	92			
	Старшие группы № 83	2	83		83		
	Подготовительные группы № 71	2		71		71	
Совместная деятельность в режиме дня:							
Утренняя гимнастика (музыка фоном)	Двигательная деятельность // физическое и познавательное развитие	ежедневно	92	92	92	92	92
Клуб музыкальных интересов «Музыкальная гостиная»	Музыкальная деятельность // слушание и социально – коммуникативное развитие	1 неделя			71,83		
Кружок «Музыкальные встречи»	Музыкальная деятельность // слушание, пение, игра на муз. инструментах и познавательное развитие	3 неделя	71			01	
Музыкальный досуг: - «игры- забавы» - «настольный театр игрушки»		2 неделя		11,01			
- « Играем сказку» - перчаточный театр кукол		4 неделя					71
- «Детский концерт»						01,92,83	
Гимнастика побудка		ежедневно	*	*	*	*	*
Музыка фоном							
Самостоятельная деятельность: - в музыкально-		ежедневно					

театральном уголке - на прогулке			*	*	*	*	*
-------------------------------------	--	--	---	---	---	---	---

- Модель образовательной деятельности на неделю муз. рук. Христиненко Е.К.**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	1-е младшие группы № 12 Музыкальная деятельность	2			12	12	
	2-е младшие группы № 02	2			02		02
	Средние группы № 91	2	91				91
	Старшие группы № 82			82		82	
	Подготовительные группы № 72,73	2	72	73	72	73	
Совместная деятельность в режиме дня:							
Утренняя гимнастика (музыка фоном)	Двигательная деятельность // физическое и познавательное развитие	ежедневно	91,82	91,82	91,82	91,82	91,82
Клуб музыкальных интересов «Музыкальная гостиная»	Музыкальная деятельность // слушание и социально – коммуникативное развитие	1 неделя		72		82	
Студия «Золотая нотка»	Музыкальная деятельность // пение	1			72,82,		
Кружок «Музыкальные встречи»	Музыкальная деятельность // слушание, пение, игра на муз. инструментах и познавательное развитие	1					12,02

Музыкальный досуг: - «игры- забавы» - «настольный театр игрушки»		2 неделя				91	
- « Играем сказку» - перчаточный театр кукол		4 неделя	72				
- «Детский концерт»							02,91,82
Гимнастика побудка		ежедневно	*	*	*	*	*
Музыка фоном							
Самостоятельная деятельность: - в музыкально- театральном уголке - на прогулке		ежедневно	*	*	*	*	*

- Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на 2020 – 21 уч.г.
(тематические недели, утвержденные ООП ДО ДС)

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	«Дорога знаний»	«Наш любимый детский сад»		«Во саду ли, в огороде»	

<i>итог</i>	<i>Толковый словарь «Школа» (детские объяснялки)</i>	<i>Конкурс рисунков про детский сад</i>	<i>Конкурс поделок «Дары осени»</i>	
Октябрь	«Сувенирная мастерская»		«Осенняя пора очей очарование»	
<i>итог</i>	<i>Творческое дефиле матрёшек</i>		<i>Квест «Уроки осени»</i>	
Ноябрь	«Мультигерои родного края»		«У Дедушки Мороза день рождение»	«Самый родной на Земле человек»
<i>итог</i>	<i>«Есть такая профессия – мультики создавать» (буклет/брошюра)</i>		<i>Коллективный коллаж поздравлениями</i>	<i>Посиделки с мамами за круглым столом</i>
Декабрь	«Сказки Самарской Луки»		«Новогодняя кутерьма»	
<i>итог</i>	<i>Слайд- шоу: музей «Жигулевская сказка»</i>		<i>Новогодний праздник</i>	
Январь	каникулы	«Родная наша - губерния Самарская»	«Белый зимний друг- снеговик»	«Зимние игры и забавы»
<i>итог</i>		<i>Викторина «Самарский край - люби и знай»</i>	<i>Творческая выставка «Знакомый незнакомец- снеговик»</i>	<i>Развлечение «Игры народов Поволжья»</i>
Февраль	«Техники много у нас в Автограде»	«Народные промыслы»	«Защитники страны родной»	
<i>итог</i>	<i>Буклет « Наши технический музей»</i>	<i>Обновление этномузея новыми экспонатами</i>	<i>Поздравительный коллаж для пап</i>	
Март	«Талант и ловкость женских рук»		«Голубая планета»	«Волшебное закулисье»
<i>итог</i>	<i>Ярмарка совместных поделок «Своими тёплыми руками»</i>		<i>Альбом «Голубая планета»</i>	<i>Постановка татарской сказки</i>
Апрель	«Пернатые друзья»	«Аэрокосмическое путешествие»	«Весна идет – весне дорогу»	
<i>итог</i>	<i>Викторина о птицах</i>	<i>Альбом «Космонавты - земляки»</i>	<i>Музык-спорт. развлечение «Весна Поволжья»</i>	«В мире книг» <i>Книгоиздательство «Книжки – малышки»</i>
Май	«Победный май»		«Волжские просторы»	« Малое спортивное путешествие»
<i>итог</i>	<i>Музыкально-литерат. гостиная «Пусть не будет войны никогда!»</i>		<i>Интерактивный квест « На Волжских берегах»</i>	<i>Альбом «Спортсмены Самарского края»</i>
Июнь	«Счастливое детство»	«Россия – родина моя»	«Земля у всех одна — вместе позаботимся о	«Спорт – мой самый лучший друг»

<i>итог</i>	<i>Музыкальный праздник «День защиты детей»</i>	<i>Интерактивный досуг «Наша родина – Россия!»</i>	<i>Кинолекторий «Сохраним нашу планету»</i>	<i>Буклет «Любимые летние виды спорта»</i>
Июль	«Дорожная азбука»	«По морям по волнам (Праздник Нептуна)»	«Волшебные мелки»	«Неделя добрых дел»
<i>итог</i>	Квест «Безопасная дорога»	Праздник «День Нептуна»	Конкурс рисунков на асфальте	<i>Фотоотчёт</i>
Август	«Транспорт»	«В гармонии с природой»	«Летние веселые старты»	«Государственные символы России»
<i>итог</i>	Конкурс поделок «Машины будущего»	Маршрутная игра «Юные натуралисты»	«Весёлые старты» спортивное развлечение	Викторина о символах и символике России

Подготовительные

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	«Дорога знаний»	«Наш любимый детский сад»		«Во саду ли, в огороде»	
<i>итог</i>	<i>Толковый словарь «Школа» (детские объяснялки)</i>	<i>Конкурс рисунков про детский сад</i>		<i>Конкурс поделок «Дары осени»</i>	
Октябрь	«Сувенирная мастерская»		«Осенняя пора очей очарование»		
<i>итог</i>	<i>Творческое дефиле матрёшек</i>		<i>Квест «Уроки осени»</i>		
Ноябрь	«Мультгерои родного края»		«У Дедушки Мороза день рождение»	«Самый родной на Земле человек»	
<i>итог</i>	<i>«Есть такая профессия – мультики создавать» (буклет/брошюра)</i>		<i>Коллективный коллаж поздравлениями</i>	<i>Посиделки с мамами за круглым столом</i>	
Декабрь	«Сказки Самарской Луки»		«Новогодняя кутерьма»		
<i>итог</i>	<i>Слайд- шоу: музей «Жигулевская сказка»</i>		<i>Новогодний праздник</i>		
Январь	каникулы	«Родная наша - губерния Самарская»	«Белый зимний друг- снеговик»	«Зимние игры и забавы»	
<i>итог</i>		<i>Викторина «Самарский край - люби и знай»</i>	<i>Творческая выставка «Знакомый незнакомец- снеговик»</i>	<i>Развлечение «Игры народов Поволжья»</i>	
Февраль	«Техники много у	«Народные	«Защитники страны родной»		

<i>итог</i>	нас в Автограде» <i>Буклет « Наши технический музей»</i>	промыслы» <i>Обновление этномузея новыми экспонатами</i>	<i>Поздравительный коллаж для пап</i>		
Март <i>итог</i>	«Талант и ловкость женских рук» <i>Ярмарка совместных поделок «Своими тёплыми руками»</i>		«Голубая планета» <i>Альбом «Голубая планета»</i>	«Волшебное закулисье» <i>Постановка татарской сказки</i>	
Апрель <i>итог</i>	«Пернатые друзья» <i>Викторина о птицах</i>	«Аэрокосмическое путешествие» <i>Альбом «Космонавты - земляки»</i>	«Весна идет – весне дорогу» <i>Музык-спорт. развлечение «Весна Поволжья»</i>		«В мире книг» <i>Книгоиздательство «Книжки – малышки»</i>
Май <i>итог</i>	«Победный май» <i>Музыкально-литерат. гостиная «Пусть не будет войны никогда!»</i>		«Волжские просторы» <i>Интерактивный квест « На Волжских берегах»</i>	« Малое спортивное путешествие» <i>Альбом «Спортсмены Самарского края»</i>	
Июнь <i>итог</i>	«Счастливое детство» <i>Музыкальный праздник «День защиты детей»</i>	«Россия – родина моя» <i>Интерактивный досуг «Наша родина – Россия!»</i>	«Земля у всех одна — вместе позаботимся о ней» <i>Кинолекторий «Сохраним нашу планету»</i>	«Спорт – мой самый лучший друг» <i>Буклет «Любимые летние виды спорта»</i>	
Июль <i>итог</i>	«Дорожная азбука» <i>Квест «Безопасная дорога»</i>	«По морям по волнам (Праздник Нептуна)» <i>Праздник «День Нептуна»</i>	«Волшебные мелки» <i>Конкурс рисунков на асфальте</i>	«Неделя добрых дел» <i>Фотоотчёт</i>	
Август <i>итог</i>	«Транспорт» <i>Конкурс поделок «Машины будущего»</i>	«В гармонии с природой» <i>Маршрутная игра «Юные натуралисты»</i>	«Летние веселые старты» <i>«Весёлые старты» спортивное развлечение</i>	«Государственные символы России» <i>Викторина о символах и символике России</i>	

Старший:

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	«Дорога знаний» <i>Совместный буклет</i>	«Наш любимый детский сад» <i>Создание альбома о детском саде/ слайд-шоу на</i>		«Во саду ли, в огороде» <i>Конкур поделок «Дары осени»</i>	

<i>итог</i>	«Учиться всегда пригодится!»	фоторамке		
Октябрь	«Сувенирная мастерская»		«Осенняя пора очей очарование»	
<i>итог</i>	Презентация «Самарская фабрика игрушек «Божья коровка»		Конкурс рисунков на тему «Осень»	
Ноябрь	«Мультгерои родного края»		«У Дедушки Мороза день рождение»	«Самый родной на Земле человек»
<i>итог</i>	Говорят дети: « Чему учат герои мультфильмов студии «Кульбышевтеелефильм» (буклет/брошюра)		Коллективная открытка с поздравлениями	Посиделки с мамами за круглым столом
Декабрь	«Сказки Самарской Луки»		«Новогодняя кутерьма»	
<i>итог</i>	Выставка рисунков «Сказочные герои Самарской Луки»		Новогодний праздник	
Январь	каникулы	«Родная наша - губерния Самарская»	«Белый зимний друг- снеговик»	«Зимние игры и забавы»
<i>итог</i>		Слайд-шоу «Красоты Самарского края»	Выставка –поделок «Знакомый незнакомец- снеговик»	Развлечение «Игры народов Поволжья»
Февраль	«Техники много у нас в Автограде»		«Защитники страны родной»	
<i>итог</i>	Фотоальбом «Гордость Автограда - технический музей»		Поздравительный коллаж для пап	
Март	«Талант и ловкость женских рук»		«Голубая планета»	«Волшебное закулисье»
<i>итог</i>	Ярмарка совместных поделок «Своими тёплыми руками»		Выставка рисунков «Голубая планета»	Постановка чувашской сказки
Апрель	«Пернатые друзья»	«Аэрокосмическое путешествие»	«Весна идет – весне дорогу»	«В мире книг»
<i>итог</i>	Рассказы о птицах Поволжья	Слайд-шоу	Музык-спорт. развлечение «Весна Поволжья»	Книгоиздательство

		«Космонавты- земляки»		«Книжки –малышки»
Май <i>итог</i>	«Победный май» <i>Музыкально-литерат. гостиная «Пусть не будет войны никогда!»</i>		«Волжские просторы» <i>Фоторассказы «Я на Волге!»</i>	« Малое спортивное путешествие» <i>Альбом «Спортсмены Самарского края»</i>
Июнь <i>итог</i>	«Счастливое детство» <i>Музыкальный праздник «День защиты детей»</i>	«Россия – родина моя» <i>Интерактивный досуг «Наша родина –Россия!»</i>	«Земля у всех одна — вместе позаботимся о ней» <i>Квест «Сохраним нашу планету»</i>	«Спорт – мой самый лучший друг» <i>Газета «Летние виды спорта»</i>
Июль <i>итог</i>	«Дорожная азбука» <i>Игра «Красный, жёлтый, зелёный»</i>	«По морям по волнам (Праздник Нептуна)» <i>Праздник «День Нептуна»</i>	«Волшебные мелки» <i>Конкурс рисунков на асфальте</i>	«Неделя добрых дел» <i>Копилка добрых дел</i>
Август <i>итог</i>	«Транспорт» <i>Конкурс поделок «Машины будущего»</i>	«В гармонии с природой» <i>Выставка поделок из природного материала «Красота рядом»</i>	«Летние веселые старты» <i>«Весёлые старты» спортивное развлечение</i>	«Государственные символы России» <i>Викторина о символах и символике России</i>

2 младшие

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь <i>итог</i>	«Дорога знаний» <i>новоселье</i>	«Наш любимый детский сад» <i>Волшебный сундучок «Стихи про детский сад»</i>		«Во саду ли, в огороде» <i>Конкур поделок «Дары осени»</i>	
Октябрь <i>итог</i>	«Сувенирная мастерская» <i>Игротека «Матрёшка. матрёшка, откройся немножко!»</i>		«Осенняя пора очей очарование» <i>Фонотека «Звуки природы . Осень»</i>		
Ноябрь <i>итог</i>	«Мультгерои родного края» <i>Кинолекторий «Лесные истории»</i>		«У Дедушки Мороза день рождение» <i>Коллективная открытка с поздравлениями</i>	«Самый родной на Земле человек» <i>Конкурс чтецов, стихи о маме.</i>	
Декабрь	«Сказки Самарской Луки» <i>Сюжетная игра « Встреча с лисёнком Фиником»</i>		«Новогодняя кутерьма» <i>Новогодний праздник</i>		

<i>итог</i>				
Январь	каникулы	«Родная наша - губерния Самарская» <i>Творческий коллаж «Сердце России»</i>	«Белый зимний друг- снеговик» <i>Выставка –поделок «Знакомый незнакомец- снеговик»</i>	«Зимние игры и забавы» <i>Снежные постройки на участке</i>
Февраль	«Техники много у нас в Автограде» Фонотека « О Тольятти»	«Народные промыслы» <i>Обновление музея новыми экспонатами</i>	«Защитники страны родной» <i>Книга гордости «Стихи про папу»</i>	
Март	«Талант и ловкость женских рук» <i>Выставка :Мамина кулинария</i>		«Голубая планета» <i>Коллаж «Планета наших ладошек»</i>	«Волшебное закулисье» <i>Семейный конкурс «Театр своими руками»</i>
Апрель	«Пернатые друзья» <i>Акция «Скворечник на участок»</i>	«Аэрокосмическое путешествие» <i>Игра «Полёт на ракете»</i>	«Весна идет – весне дорогу» Подборка весенних стихотворений	«В мире книг» <i>Книгоиздательство «Своя книжка»</i>
Май	«Победный май» <i>Фонотека «Песни Победы помним и знаем»</i>		«Волжские просторы» <i>Фотогалерея «Я рисую реку!»</i>	« Малое спортивное путешествие» <i>макет « Стадион»</i>
Июнь	«Счастливое детство» <i>Фонотека песен про детство»</i>	«Россия – родина моя» <i>Интерактивный досуг «Наша родина –Россия!»</i>	«Земля у всех одна — вместе позаботимся о ней» <i>Семейная фотогалерея «Путешествуем по нашей Родине»</i>	«Спорт – мой самый лучший друг» <i>Спорт. праздник «Мы под солнышком растём!»</i>
Июль	«Дорожная азбука» <i>Игра-ситуация «Водитель автобуса»</i>	«По морям по волнам (Прáздник Нептуна)» <i>Мультиразвлечение на прогулке</i>	«Волшебные мелки» <i>Коллективная работа Разноцветная дорожка</i>	«Неделя добрых дел» <i>«Мы помощники!» слайд-шоу</i>
Август	«Транспорт»	«В гармонии с природой»	«Летние веселые старты»	«Государственные символы России»

<i>итог</i>	<i>Выставка семейных рисунков и раскрашек</i>	<i>Гербарий «Цветы Поволжья»</i>	<i>Семейная эстафета</i>	<i>Коллаж «Триколор из наших ладошек»</i>
-------------	---	----------------------------------	--------------------------	---

Первые младшие

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	«Дорога знаний»	«Наш любимый детский сад»		«Во саду ли, в огороде»	
<i>итог</i>	<i>новоселье</i>	Волшебный сундучок «Стихи про детский сад»		<i>Конкур поделок «Дары осени»</i>	
Октябрь	«Сувенирная мастерская»		«Осенняя пора очей очарование»		
<i>итог</i>	<i>Игротека «Матрёшка. матрёшка, откройся немножко!»</i>		<i>Фонотека «Звуки природы . Осень»</i>		
Ноябрь	«Мультгерои родного края»		«У Дедушки Мороза день рождения»	«Самый родной на Земле человек»	
<i>итог</i>	<i>Кинолекторий «Лесные истории»</i>		<i>Коллективная открытка с поздравлениями</i>	<i>Коллаж сердце из ладошек</i>	
Декабрь	«Сказки Самарской Луки»		«Новогодняя кутерьма»		
<i>итог</i>	<i>Сюжетная игра « Встреча с лисёнком Фиником»</i>		<i>Новогодний праздник</i>		
Январь	каникулы	«Родная наша - губерния Самарская»	«Белый зимний друг- снеговик»	«Зимние игры и забавы»	
<i>итог</i>		<i>Творческий коллаж «Сердце России»</i>	<i>Выставка –поделок «Знакомый незнакомец- снеговик»</i>	<i>Снежные постройки на участке</i>	
Февраль	«Техники много у нас в Автограде»	«Народные промыслы»	«Защитники страны родной»		
<i>итог</i>	Игра- путешествие	<i>Обновление музея новыми экспонатами</i>	<i>Коллаж в технике тычкование «Звезды на погонах»</i>		
Март	«Талант и ловкость женских рук»		«Голубая планета»	«Волшебное закулисье»	
<i>итог</i>	<i>Выставка : Мамина кулинария</i>		<i>Коллаж «Планета наших ладошек»</i>	<i>Семейный конкурс «Театр своими руками»</i>	

Апрель <i>итог</i>	«Пернатые друзья» <i>Коллаж в технике скрученных салфеток</i>	«Аэрокосмическое путешествие» <i>Игра «Полёт на ракете»</i>	«Весна идет – весне дорогу» <i>Фонотека «Звуки природы. Весна»</i>	«В мире книг» <i>Книгоиздательство «Своя книжка»</i>
Май <i>итог</i>	«Победный май» <i>Фонотека «Песни Победы помним и знаем»</i>		«Волжские просторы» <i>Фотогалерея «Я рисую реку!»</i>	« Малое спортивное путешествие» <i>Выставка игрушек киндер-сюрприз на спортивную тематику</i>
Июнь <i>итог</i>	«Счастливое детство» <i>Фонотека песен про детство»</i>	«Россия – родина моя» <i>Интерактивный досуг «Наша родина –Россия!»</i>	«Земля у всех одна — вместе позаботимся о ней» <i>Семейная фотогалерея «Путешествуем по нашей Родине»</i>	«Спорт – мой самый лучший друг» <i>Спорт. праздник «Мы под солнышком растём!»</i>
Июль <i>итог</i>	«Дорожная азбука» <i>Игра-ситуация «Водитель автобуса»</i>	«По морям по волнам (Праздник Нептуна)» <i>Мультиразвлечение на прогулке</i>	«Волшебные мелки» <i>Коллективная работа Разноцветная дорожка</i>	«Неделя добрых дел» <i>«Мы помощники!» слайд-шоу</i>
Август <i>итог</i>	«Транспорт» <i>Выставка семейных рисунков и раскрашек</i>	«В гармонии с природой» <i>Гербарий «Цветы Поволжья»</i>	«Летние веселые старты» <i>Семейная эстафета</i>	«Государственные символы России» <i>Коллаж «Триколор из наших ладошек»</i>

Комплексно-тематическое планирование тематической недели

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности			Взаимодействие с семьями
		Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах	Праздники, развлечения(муз- тем., вечера.,беседы- концерты,театральные постановки)	

		Ранний возраст 1.5 – 3 года группы № 81,82,83,84, 85				
сентябрь	«Музыкальное настроение»	1. <u>«В гости к музыке»</u> - познакомить с музыкальными произведениями веселого, радостного характера - развивать эмоциональную отзывчивость на содержание музыки	- слушание музыки			анкетирование «Давайте познакомимся» - получение и анализ первичной информации о ребенке и семье
		2. « музыкальная шкатулка» - учить прислушиваться к различным звукам (колокольчик, погремушка, бубен) - слушать музыку праздничного веселого характера				Совместный праздник «Новоселье»- привлечение родителей к участию и оформлению праздника
		3. <u>« музыкальная шкатулка»</u> -развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. -различать тихое и громкое звучание музыки и отмечать хлопками изменение динамики				
		4. <u>« в гости к песенке»</u> -приобщать детей к пению, - развивать интерес к песням веселого, радостного характера -учить подпевать взрослому повторяющиеся слова				- привлечение родителей к изготовлению музыкальных иллюстраций

		<p>5. « наш любимый детский сад» пляски, песенки в исполнении взрослых - развивать интерес к движениям под музыку. -умение согласовывать движения с характером музыки. -учить ходить враспынную под музыку, топая ножками, спокойно, не наталкиваясь друг на друга. .- выполнять простейшие плясовые движения</p>	<p>по показу воспитателя под веселую музыку</p>	<p>развлечение «В гостях у игрушек»»</p>		
		<p>6. 7.8.« - вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. - учить выполнять простейшие игровые действия</p>				
		<p>1.2. «В гости к кисоньке» - развивать эмоционально-положительное отношение к пению - прислушиваться к звучанию музыкального инструмента - подпевать голосу взрослого -осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу, плясовые движения по показу.</p>	<p>- слушание песенок, подпевание окончания фраз - интерактивная игра «Танцующие минутки»</p>		<p>-пополнение РППС: альбом «музыкальные картинки»</p>	

	<p><u>3.4. «в гостях у куклы Кати»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого. - понимать о чем поется в песне -развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. -учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения. 	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание текста к песенкам, подпевание отдельных песенных фраз. - рассматривание музыкальных картинок - муз игра «Петушки» 	Концерт для кукол	<ul style="list-style-type: none"> - пополнение РППС: м\д игра «подбери картинку к песне» - атрибуты- ленточки. платочки Шапочки- маски зайчика. Мишки и т.д. 	
	<p><u>5.6. «Кошечка»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. -различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. -развивать творческие проявления детей. 	<ul style="list-style-type: none"> -слушание колыбельных песен и музыки плясового характера -игровая ситуация; спой песенку «здравствуй кошечка» 			

		<p>7. <u>8«Колобок в гостях у ребят»</u></p> <p>-способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>-способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.</p> <p>-осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.</p> <p>-начинать пение после вступления. петь протяжно, напевно.</p> <p>-правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.</p> <p>-продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.</p> <p>-играть самостоятельно на колокольчиках.</p> <p>-отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.</p>	<p>-- игры- уподобления характеру музыки</p> <p>- «учимся- играя» - игра на колокольчиках</p> <p>-</p>	<p>Развлечение «Колобок в осеннем лесу»</p>	<p>- пополнение РППС</p> <p>-картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки,</p>	<p>- привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов к развлечению</p> <p>- участию в проведении развлечения</p>
<p>Младший, средний дошкольный возраст 3-5 лет группы № 71,72, 61,62</p>						
сентябрь	«Музыкальный»	<p><u>1.«В гости к музыке»</u></p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку праздничного, торжественного характера</p> <p>- пополнять словарь «эмоций»</p> <p>- передавать содержание музыкального образа в двигательных импровизациях</p>	<p>- слушание музыки</p> <p>- « музыкальное рисование»</p>	<p>Музыкальный вечер «Любимая музыка»</p>	<p>- пополнение РППС: музыкальный альбом «Я рисую музыку»</p>	<p>Совместный праздник «Новоселье»</p>

	<p><u>2. «Веселые ладошки»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, радостного характера - развивать слуховое внимание - во время пения подстраиваться к голосу взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание слов к песням, потешкам 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы- пояснения о содержании и характере песен 	<ul style="list-style-type: none"> - пополнение РППС: альбом – иллюстрации к песням, потешкам 	
	<p>3. « наш любимый детский сад»</p>				
	<p>4. « музыкальная осень»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на образы природы в музыке - различать контрастный характер муз. произведений - умение выделять средства музыкальной выразительности (тихо-громко и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - « музыкальное рисование» - слушание музыки - творческое задание: « послушай и сыграй» 	<p>Викторина « Угадай мелодию»</p>	<p>-интерактивная игра «Странички осени»</p>	
	<p>5. «в страну игралию»</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - 				

		<p>6. «Музыкальные истории»</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с музыкой, передающей образы животных - вызвать интерес к музыке изобразительного характера - развивать умение передавать музыкально-игровой образ в движениях 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-эмоции, игры-этюды, игры-имитации к программным муз. произведениям 	Беседа-концерт	<ul style="list-style-type: none"> - пополнение РППС: - изготовление атрибутов, элементов костюмов к музыкальным играм-этюдам 	
		<p>7. «Во саду ли в огороде» Р.н.сказка «Репка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с русским народным творчеством-сказкой. - учить передавать в движениях, пантомиме образы сказки - вслушиваться в звучание музыки и согласовывать с ней характер движений 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание р.н. музыки - игры-«этюды» 	«Вечер сказок»-рассказывание сказки «Репка» с использованием театра-масок	<ul style="list-style-type: none"> - игры-этюды по сказке «Репка» 	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение родителей к изготовлению костюмов, элементов костюмов, атрибутов к сказке «Репка»
		<p>8. «Во саду ли в огороде»</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная игра-инсценировка «Репка» - воспитывать интерес к драматизации, - желание перевоплощаться в образы героев сказки, 		-игра-инсценировка «Репка»		
		<p>1. «На матрешкином дворе»</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к слушанию русской, народной музыки - развивать чувство ритма - выполнять знакомые плясовые движения. согласовывать с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание фольклорной музыки - разучивание плясовых движений - закрепление композиции пляски 	Концерт художественной самодеятельности	<ul style="list-style-type: none"> Пополнение РППС: - изготовление русских народных костюмов, элементов к ним - альбом с иллюстрациями к русскому народному танцу 	
		2.				

	<p>3. «осенний калейдоскоп»</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывать интерес к певческой деятельности -учить определять направление мелодии - развивать вокально-слуховые навыки - развивать песенное творчество 	<ul style="list-style-type: none"> - сказки для язычка»- артикуляционная гимнастика - закрепление текста, мелодий песен 	<ul style="list-style-type: none"> -мини- развлечение «Поем-играем» -подбери инструмент к песне - покажи как скачет лошадка - спой свое имя» и т.д. 		
	<p>4. « Игрушки в гостях у детей»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение определять эмоционально-образное восприятие музыки - слышать изобразительный характер музыки - способность передавать музыкальный образ в пантомиме, мимике, образных движениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение «Подбери картинку к звучащей музыке» 	<p>Тематическая беседа-концерт о впечатлениях, полученных при прослушивании музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пополнение РППС: - альбом картинки- загадки» 	
	<p>5. «Песня, танец, марш»</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с основными жанрами в музыке - развивать представления об основных жанрах с музыке - песня (колыбельная, плясовая) - танец (пляска, вальс) - марш (шуточный, торжественный) 	<ul style="list-style-type: none"> -«слушаем музыку» -упражнение «Что делают дети?» - игровая ситуация: « покажи как кукла пляшет», « как шагает игрушечный, настоящий солдат» и т.д. 	<p>Тематический концерт «Колыбельные»- прослушивание колыбельных песен вокального исполнения, инструментального.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 	
	<p>6. «выразительно поем»</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки чистого интонирования - умения петь естественным голосом - правильно артикулировать - петь дружно 	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки, полученные на занятиях -закрепление мелодического и поэтического текста песен. 	<ul style="list-style-type: none"> - 		

		<p>7. « Осенний листопад»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку праздничного, лирического характера - упражнять в выполнении танцевальных движений с предметами под музыку спокойного характера - слышать 2х ч ф. музыки, согласовывать движения с музыкой 	<p>-закрепление разученных на занятии танцевальных движений</p>	<p>«Танцевальная минутка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение любимых танцевальных движений 		
		<p>8. « »</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - 				

Старший возраст 5-7 лет группы № 51,52,53,41,42				
<p>1. <u>«Музыкальный сундучок»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, передающую образы природы - высказываться о настроении и характере музыкального образа - выделять средства музыкальной выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки - разучивание стихов о природе - показ иллюстраций близких по настроению к музыке 	Музыкальный вечер «Моя любимая коллекция»	- пополнение РППС: - лепбук «Музыка в живописи»	
<p>2. <u>«Секреты музыкального сундучка»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с оркестром русских народных инструментов, инструментальной музыкой - осваивать приемы игры на муз. инструм. (ложки, бубнах, трещотках и т.д.) 	- закреплять приемы игры на музыкальных инструментах	игра- беседа «Шумовой оркестр»	- муз\дид игра «Расставь инструменты по полочкам»	
<p>3. <u>«Путешествие в прошлое музыкальных инструментов»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей происхождения струнных, деревянно-духовых музыкальных инструментов, - формировать интерес к инструментальной, симфонической музыке 	- интерактивная игра «Магазин музыкальных инструментов»	- беседа- концерт «Инструменты симфонического оркестра»	- пополнение РППС: альбом-иллюстрации «инструменты симфонического оркестра»	

<p><u>4.« Музыкальные истории»</u> - дать детям представление о том, что музыка может передавать внутренний мир человека - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку - умение высказывать оценки-суждения - передавать музыкально-игровой образ в двигательных импровизациях</p>	<p>- слушание фрагментов муз. произв., - игры- образы, игры- этюды к программным произведениям по ОД</p>	<p>-творческая мастерская игры- «превращения»</p>	<p>- пополнение РППС: альбом-книжка «музыкальные портреты», атрибуты к играм- превращениям - разыгрывание сюжетов муз. игр.</p>		
<p>5. « наш любимый детский сад» пение - - -</p>	<p>-м\д игра «определи по ритму знакомую песню»</p>				
<p><u>6. « Путешествие в страну песен»</u> -развивать интерес к певческой деятельности - развивать вокально- хоровые способности</p>	<p>- заучивание текста к песням</p>	<p>-мини- беседа «Романс как жанр певческой деятельности» - слушание романсов. (чем романс отличается от песни?)</p>	<p>-«давайте споем» пение песен к картинкам -иллюстрациям</p>		

		<p><u>7. «Во саду ли в огороде»</u> <u>Музыкальная игра- сказка</u> <u>«Репка»</u> -вспомнить персонажей сказки -побуждать к активному участию в сказке; -вызвать у детей положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; -развивать интонационную выразительность речи</p>			-	
		<p><u>8. « Во саду ли, в огороде»</u> <u>Музыкальная игра-</u> <u>драматизация «Репка»</u> - развивать интерес к игре; -закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки.</p>				
		1.»сувенир маст»				
		2. «Сув мастерс»				

		<p><u>3. «Музыкальное настроение осени»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт музыкального восприятия, - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, - определять характер музыкального образа, - выделять средства выразительности в музыке, - выражать свои переживания в музыкально- ритмических движениях 	<p>-« танцевальная минутка»</p> <p>-(слушание музыки, поисковая ситуация – помощь в создании двигательных, ритмопластических движениях)</p>	<p>Музыкальный вечер</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки и составление своей музыкальной коллекции любимых произведений 	<p>- пополнение РППС:</p>	
		<p><u>4. «Музыкальное настроение осени»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей к высказываниям о характере музыкального произведения, - развивать музыкальный вкус, умение давать оценки - суждения - умение вступать в диалог с музыкальным . художественным образом 	<p>-показ репродукций близких по настроению к исполняемой музыке</p> <p>-сопоставление муз. произв., с картиной</p>		<p>-пополнение РППС репродукциями картин</p>	
		<p><u>5. «Давайте споем»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к певческой деятельности - самостоятельно начинать и заканчивать песню - петь выразительно напевным. легким, подвижным, звонким голосом 	<p>- закрепление мелодии, текста разучиваемых песен</p>	<p>«Вечер песен»</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение петь песни без сопровождения 		

		6. «Танцевальная минутка»				
		7. «				
		8. «Уроки осени» <u>музыкальный квест –</u> <u>игра «Уроки осени»</u>				

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
<i>Младшие группы</i> Игротека (совместные игры воспитателя и детей – сюжетно-	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры Музыкальный руководитель -	<i>Ежемесячно – первая пятница</i>

ролевая,режиссерская, игра-драматизация,)		помогает воспитателю в подборе творческих игр, организует игры – драматизации, помогает включать детей в творческий процесс.	
<i>Средние группы</i> Гостиная (музыкальная, театральная)	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Музыкальная • Игровая • Коммуникативная 	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Музыкальный руководитель - помогает в подборе музыкальных произведений	<i>Ежемесячно – вторая пятница</i>
<i>Старшие группы</i> Музыкальная Викторина	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Музыкальная • Игровая • Коммуникативная 	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания мелодий знакомых пьес, песен. Музыкальный руководитель - помогает подобрать вопросы на музыкальную тематику, а также музыкальные игры и музыкальный материал, который нужен для организации работы с детьми, заполнение музыкальных пауз музыкальными номерами при проведении викторины.	<i>Ежемесячно – третья пятница</i>
<i>Подготовительные группы</i> Гостиная (литературная,музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая • Музыкальная • Восприятие произведений литературы, живописи 	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Музыкальный руководитель - помогает в подборе музыкальных произведений для восприятия детьми и материала фольклорного жанра	<i>Ежемесячно – четвертая пятница</i>

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч – все возрастные группы	<p>Беседа в начале каждого занятия с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в совместную деятельность с педагогом, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.</p>	<p><i>ежедневно</i></p>
Музыкальные коллекции Родного края - старший возраст 5-7 лет	<p>-Детям предлагается слушание народной инструментальной музыки в исполнении выдающихся мастеров-исполнителей Самары и Самарской области, фото, видео- фрагменты коллективов – исполнителей народной оркестровой музыки. Традиция способствует развитию интереса к музыкальной культуре в жизни людей родного края, даются и раскрываются понятия: <i>«народная музыка»</i>, чувство восхищения исполнителями - музыкантами</p> <p>- слушание народных песен в исполнении лучших хоровых коллективов родного края. Традиция знакомит детей с песнями, фольклором людей разных национальностей проживающих в крае (мордва, чуваша, татары), традиция способствует становлению национального самосознания детей, формирует познавательный интерес к русской народной культуре, культуре др. национальностей края.</p> <p>- ИКТ презентация «Фольклорные фестивали национальных праздников» детям транслируются видео-фрагменты фольклорных традиций национальных праздников. У детей развивается интерес к эстетической стороне окружающей действительности; любовь к фольклорным традициям своего народа, познавательный интерес к своей истории, людям труда, народной культуре; дружелюбность и открытость к людям разных национальностей, музыкальный вкус, музыкальные предпочтения – дети создают свои музыкальные коллекции из понравившихся произведений.</p>	<p><i>Сентябрь, октябрь, ноябрь</i></p> <p><i>Декабрь, январь, февраль</i></p> <p><i>Март, апрель, май</i></p>

<p>«Сказки Поволжья» младший возраст 3-5 лет</p>	<p>- слушание аудиосказок (русской, мордовской, чувашской). Традиция формирует познавательный интерес к русской народной культуре, культуре др. национальностей края, любознательность к сказкам разных народов, дает понятие «многообразие народных сказок»</p> <p>- просмотр мультфильмов по сказкам народов Поволжья - театрализация: - мордовская народная сказка «Мизинчик» (перчаточный) - чувашская народная сказка «Сармантей» (перчаточный) Постановки сказок развивают творческие способности детей, инициативность, доброжелательные отношения между детьми, музыкальное сопровождение к сказкам усиливает восприятие особенностей «языка музыки» других народов.</p> <p>- татарская сказка «Шах- петух» (театр на магнитной доске). - русская народная сказка ««Петушок – золотой гребешок» (перчаточные куклы)</p>	<p><i>Сентябрь, октябрь, ноябрь</i></p> <p><i>Декабрь, январь, февраль</i></p> <p><i>Март, апрель, май.</i></p>
<p>«Новоселье группы» ранний возраст 1,5г. - 2г.</p>	<p>- традиция знакомит родителей, детей с группой, ее содержанием, что нового узнают дети в этом году, «новоселье» способствует развитию у детей интереса к детскому саду, созданию между детьми спокойных и доброжелательных взаимоотношений, формирует доверительное отношение к взрослым, включает детей в систему социальных отношений.</p>	<p><i>Сентябрь, октябрь, ноябрь</i></p>
<p>«Музыкальный кружок» ранний возраст 1,5г. - 2г.</p>	<p>- способствует эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции дети слушают музыку, играют в игры, игровые упражнения, экспериментируют на музыкальных инструментах.</p>	<p><i>Декабрь, январь, февраль</i></p>
<p>«Театральные встречи» ранний возраст 1,5г. - 2г.</p>	<p>- традиция создает условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживания, развиваются коммуникативные навыки, навыки сотрудничества в детском коллективе, взаимодействие старших дошкольников с младшими в театрально - игровой деятельности.</p>	<p><i>Март, апрель, май</i></p>
<p>Радио трансляция музыкальных сказок – все возрастные группы</p>	<p>- трансляция по внутрисадовому оповещению музыкальных спектаклей во второй половине дня.....</p>	<p><i>1 раз в месяц</i></p>

--	--	--

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
художественно-эстетическое развитие	<p><u>Насыщение РППС:</u> <u>1-я и 2-я младшая гр.(2.5г -4 г)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -куклы-неваляшки; -образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.); -игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; -игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; - набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.); -атрибуты к музыкальным подвижным играм; -флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам); -ширма настольная с перчаточными игрушками; -магнитофон и набор программных аудиозаписей; - альбомы с картинками к песням, пьесам выученных на музыкальных занятиях (или чудесные кубики) - атрибуты к музыкально – дидактическим 	<ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять <u>косвенные приемы:</u> - стимулирование интереса к самостоятельной музыкальной деятельности путем создания атмосферы, побуждающей к организационным действиям - <i>наблюдение за интересами и склонностями детей путем насыщения РППС новыми атрибутами, пособиями.</i> -<i>поощрение интереса к инструментальному экспериментированию через включение педагога в игровую деятельность, похвалу. Одобрение</i> -<i>стимулирование желания к пению, слушанию музыки путем просмотра музыкальных картинок к песням, пьесам</i>

	<p>упражнениям на развитие у детей звуковысотного, динамического и ритмического слуха. «Птица и птенчики»; тембрового слуха – «К нам гости пришли», ритмического слуха – «Кто как идет», динамического слуха «Колокольчики».</p> <p>- Незвучащие инструменты: балалайка, немая клавиатура с подставкой, гармошка.</p> <p>-Звучащие: гармошка, барабан, бубен, ложки, погремушки, ритмические кубики, колокольчики, поющие волчки.</p>	
	<p><u>Средний возраст (4-5 лет)</u></p> <p>-металлофон;</p> <p>-шумовые инструменты для детского оркестра;</p> <p>-книжки-малютки «Мы поем» (яркие иллюстрации к знакомым песенкам);</p> <p>-фланелеграф или магнитная доска;</p> <p>-музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др.; на развитие звуковысотного слуха – «Качели», на развитие ритмического слуха – «Кто как идет» на развитие динамического слуха – «Колокольчики»; на развитие музыкальной памяти – «Спой песенку по картинке».</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления.</p> <p>-атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;</p> <p>-музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или</p>	<p>- поддерживать творческую инициативу сочинять мелодии к знакомым потешкам через просмотр музыкальных книжек- иллюстраций к потешкам.</p> <p>-поощрять инициативу в игре на музыкальных инструментах путем одобрения. похвалы</p> <p>-стимулировать интерес к песенному творчеству путем использования сюрпризных моментов, просмотра книжек- малыток с иллюстрациями к песенкам</p> <p>- стимулировать интерес к созданию образно-игровых этюдов используя творческие задания, сюжеты сказок.</p> <p>- содействовать созданию детьми небольших театрализованных сценок через внесение новых атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения, организацию игровой обстановки, ориентацию на игровое действие.</p>

<p>маленькая и большая матрешка; -ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону); -ширма настольная и набор игрушек; -музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования: -Не озвученный проигрыватель с пластинками, -балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, -немая клавиатура с подставкой. -игрушки-инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки. -Карточки с инструментами, платочки, маски, элементы ряжения. -магнитофон и набор программных аудиозаписей.</p> <p><u>Старший возраст (5-6 лет)</u> дополнительно к материалам средней группы используется следующее: - <u>музыкальные инструменты</u>: - бубны, барабаны, треугольники, погремушки, ложки, металлофон, колокольчики, маракасы, румба, трещотки, ксилофон, муз. молоточки, различные шумовые и др.;</p> <p>-<u>музыкальные инструменты</u> с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);</p> <p>-<u>музыкальные самодельные инструменты</u>: на вешалке- ключи, бутылочки, фломастеры, варежки с пуговицами. Баночки киндеров с разными</p>	<ul style="list-style-type: none"> - не высказывать критику в адрес ребенка; - не навязывать детям готовые решения -стимулировать интерес к инструментальному творчеству (импровизации, сочинение мелодий) через просмотр альбомов- иллюстраций к музыкальным программным произведениям, исполнение педагога, игровые ситуации, творческие задания - стимулировать желание к слушанию музыки путем составления с детьми альбома «Моя любимая музыкальная коллекция» - поощрять стремление к построению более сложных игровых замыслов используя способ совместного сюжетосложения. - поощрять интерес к песенному творчеству путем создания игровых воображаемых ситуаций, сказочных сюжетов, творческих заданий.
---	---

	<p>наполнителями, несколько одинаковых (шумовой оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> - не озвученные инструменты: балалайка, немая клавиатура с подставкой, гармошка -3 шт. разной величины). - на картинке: дудочка, скрипка, саксофон, баян, аккордеон, гармонь, флейта, свистульки, триола. -<u>иллюстрации</u> из «Музыкального букваря»; -<u>иллюстрации</u> по теме «Времена года»; -<u>музыкально-дидактические игры:</u> «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др.; - на развитие звуковысотного слуха «Три медведя» или «Веселые матрешки», -на развитие динамического слуха «Колокольчики», -на развитие умения различать длительность звуков (долгий, короткий звуки, пунктирный ритм) «Петух, курица, цыпленок»; -на различение жанров музыкальных произведений: песню, танец, марш «Три кита» - Пластмассовые кубики (на грани наклеить картинки по песням) -Платочки, маски, ленточки, элементы ряжения. -Портрет композиторов Д.Кабалевского («Зайчик дразнит медвежонка»), П.Чайковский («Болельщик куклы»), Р.Шуман («Солдатский марш») -атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.); -<u>детские рисунки</u> к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; 	
--	---	--

<p>-<u>ширмы</u>: настольная и ширма по росту детей;</p> <p>-музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;</p> <p>- <u>атрибуты</u> для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;</p> <p>-разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;</p> <p>-<u>атрибуты</u> к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.):</p> <p>-<u>атрибуты</u> к муз. сказкам «Репка», «Теремок».</p> <p>-<u>картинки</u> для развития у детей поэтического и песенного творчества А.Барто «Пчела жужжит», «Пароход гудит», «Кукла танцует», «Кукла спит», «Лошадка скачет», «Мишка», «Самолет» «Волшебные картинки»</p> <p>-Игрушечный микрофон.</p> <p>-Фонотека с записью песен: звуки природы, муз. сказки.</p> <p>- CD проигрыватель, набор программных аудиозаписей или дисков.</p> <p><i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i></p> <p>-музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);</p> <p>-набор самодельных инструментов для шумового оркестра;</p> <p>-<u>графическое пособие</u> «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;</p>	<p>- содействовать созданию простейших танцевальных композиций по собственному замыслу через напоминание « языка движений», активизацию накопленного опыта.</p> <p>- поощрять стремление к созданию собственного игрового замысла путем подсказки желаемого действия, совета, наводящих вопросов, проблемных ситуаций.</p> <p>- стимулировать интерес к инструментальному творчеству (импровизации в разных жанрах, создание изобразительных образов) через создание игровых ситуаций. творческих заданий, активизации накопленного опыта.</p> <p>- поощрять интерес к пению любимых песен предлагая игры «в концерт», игра-викторина, «поиграем в праздник»</p>
---	--

- пособие для обучения детей умению определять форму произведения.
 -портреты композиторов;
 -

-альбомы для рассматривания:
 «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;

-альбомы с рисунками к песням, выученным с детьми в текущем году, так и в группах предыдущих возрастов.
 -альбомы с рисунками детей к полюбившимся песням.
 -сюжетные картинки, побуждающие к песенному творчеству.
 - картинки для создания сюжетов к знакомым песням: для побуждения к поэтическому и песенному творчеству.
 -рисунки с текстами потешек, на которые можно придумать песенку.
 -картинки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) для побуждения к песенному творчеству.
 -иллюстрации к муз. сказкам
 -иллюстрации по теме «Времена года»;

- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора музыки», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.;

-музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные);
 -атрибуты к подвижным играм
 -атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к

	<p>знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) <u>-атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону</u> (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций; - <u>атрибуты</u> к сказкам и песням для их инсценирования. <u>-фонотека</u> (кассеты с записями)</p>	
--	---	--

Индивидуальные маршруты детей

ФИО	Результаты пед. диагностики	Направление	Задачи образовательной	Формы образовательной работы (педагоги, их	<i>План индивидуальных</i>	<i>Предполагаемый</i>
-----	-----------------------------	-------------	------------------------	--	----------------------------	-----------------------

	(обследования специалистами)	развитии	работы	реализующие)	занятий\ отметка о выполнении	результат

2.4. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
<i>Наглядно-информационные</i>	<i>Ознакомление родителей с формами работы детского сада, особенностями воспитания детей по Художественно-эстетическому развитию, направление Музыка.</i>	<p><i>Информационные листы в родительском уголке:</i></p> <p><u>сентябрь</u> - «Для чего нужны ребенку занятия музыкой»;</p> <p><u>октябрь</u> - «Музыкальные занятия в детском саду»;</p> <p><u>ноябрь</u> -«Игра- источник развития творчества»</p> <p><u>декабрь</u> - « формирование начал музыкально- эстетической культуры дошкольника»»</p> <p><u>январь</u> - «использование игровых технологий в музыкальном развитии ребенка»</p> <p><u>февраль</u> - « как научить ребенка любить музыку»</p> <p><u>март</u> - « особенности музыкального воспитания ребенка»</p> <p><u>апрель</u> - « значение музыкально- театрализованных игр в музыкальном воспитании детей»</p> <p><u>май</u> - « игра- сказка в детском саду»</p> <p><u>Видеоролики, презентации о жизни ДОО:</u></p> <p>-<i>видео- нод:</i></p> <p>- «Музыкальная книжка» 1я и 2я мл.гр.</p> <p>-«Музыкальная полянка» средние группы</p> <p>- « беседа о творчестве П. Чайковского»</p> <p><i>Видео- зарисовка:</i></p>	<i>1 раз в месяц</i>

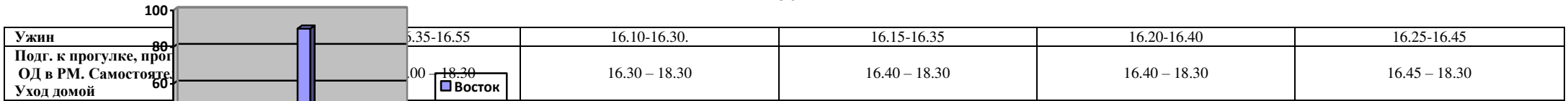
		<ul style="list-style-type: none"> - «играем с музыкой» - «обучаем игре на музыкальных инструментах» - «совместное творчество детей и родителей к празднику 8 марта» <p>Видеорепортажи</p> <ul style="list-style-type: none"> - « такие талантливые музыканты» <p>Презентации о праздниках</p> <ul style="list-style-type: none"> -«осенний калейдоскоп в нашем детском саду», «Новый год», 8 марта- мамин день», «Троица» 	
<p><i>Практико-ориентированные</i></p>	<p><i>Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.</i></p>	<p><u>Совместные досуговые мероприятия</u> <u>Сентябрь, октябрь, ноябрь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кошечки и котятки» 1 мл.гр. -«В гостях у бабушки- забавушки» 2 мл.гр. -«Волшебство осени» ст.гр -«Осенний микс» подг.гр. <p><u>Декабрь, январь, февраль</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -«Зимняя прогулка» 1 мл.г р. - «Радостные краски зимы» 2 мл.гр. -«Мы с хозяйшкой играем, всех в округе потешаем» ст.гр. -«Святки - колядки» подг. гр. <p><u>Март, апрель, май</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Весенняя прогулка» 1 мл.гр. - «Музыкальная полянка» 2 мл.гр. -«Веселый оркестр- своими руками» инструм.конкурс -«Веснушка ищет Весну» ст.гр. 	<p><i>1 раз в квартал</i></p>

3. Организационный раздел

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).
- 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия

3.1. Распорядок и/или режим дня.

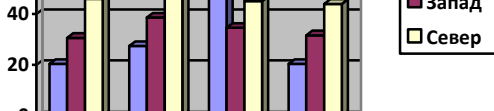
Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1.6-2г/ 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, у/г , ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.	8.05 – 9.00.	8.15 – 9.00	8.20 – 9.00	8.25 – 9.00
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Непосредственно образовательная деят-ть	9.00 – 9.10	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.50
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деят-ть	9.10 – 9.30				
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	9.55 (10.00)-10.10	10.00-10.10
Подг. к прогулке, прогулка, возвр. с прог. ОД в РМ, самостоятельная деят-ть детей	9.30 (9.40) - 11.30	9.40(9.50) – 12.00 (9.00-11.10)	9.50 (10.00) - 12.10 (9.00-11.10)	9.55 (10.00)– 12.20 (9.00.-11.20)	10.50 – 12.30 (10.20-12.10)
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.10	12.00 – 12.40	12.10 – 12.50	12.20 – 13.00	12.30 – 13.05
Обед	11.40-12.10	12.10-12.40	12.20-12.50	12.30-13.00	12.35-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.05 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Полдник	15.25 – 15.35				
Непосредственно образовательная деят-ть	15.40 – 15.50	-	-	15.20 – 15.45 (15.55-16.20)	15.20 – 15.45 (15.55-16.20)
Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др. , самостоятельная деят-ть детей (3-7 лет).	15.50 – 16.30	15.25 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 16.30	16.10 – 16.40	16.15 – 16.40	16.20 – 16.45



3.2. Расписание видов деятельности на учебный год муз.рук. Нустровой С.Г.

№ группы / день недели	1 кв		2 кв		3 кв (2-3 года)		4 кв (2-3 года)		83 (2-3 года)		85 (2-3 года)		72 (3-4 года)		51 (5-6 лет)		41 (6-7 лет)		42 (6-7 лет)	
	Понедельник	16.00-16.10 Музыкальная деятельность												15.20-15.40 Музыкальная деятельность						15.55-16.25 Музыкальная деятельность
Вторник					15.40-15.50 Музыкальная деятельность		16.20-16.30 Музыкальная деятельность		11.20-11.30 Музыкальная Деятельность											
Среда																	11.10-11.40 Музыкальная деятельность		11.50-12.20 Музыкальная деятельность	
Четверг					15.40-15.50 Музыкальная деятельность		16.20-16.30 Музыкальная деятельность		11.20-11.30 Музыкальная Деятельность								10.05- 10.35 Музыкальная деятельность			
Пятница	16.00-16.10 Музыкальная деятельность														11.20-11.40 Музыкальная деятельность					

Расписание видов деятельности на учебный год муз.рук. Христинченко Е.К.



№ группы / день недели	1 кв	2 кв	3 кв	4 кв	84	73	61	62	52	53
	(2 мес. – 3 года)				(2 мес. – 3 года)	(3-4 года)	(4-5 лет)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(5-6 лет)
Понедельник	15.40-15.50 Музыкальная деятельность						11.50-12.00 Музыкальная деятельность			
Вторник					16.00-16.10 Музыкальная деятельность	11.00-11.10 Музыкальная Деятельность			12.00-12.20 Музыкальная деятельность	15.55-16.15 Музыкальная деятельность
Среда								10.40-10.50 Музыкальная деятельность		
Четверг					16.00-16.10 Музыкальная деятельность	11.00-11.10 Музыкальная Деятельность			10.45-11.05 Музыкальная деятельность	
Пятница	15.40-15.50 Музыкальная деятельность						10.40-10.50 Музыкальная деятельность	9.00-9.10 Музыкальная деятельность		11.50-12.10 Музыкальная деятельность

Извлечение из утвержденного расписания ДС на учебный год с учетом специфики своей деятельности

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

- Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в на рабочем месте специалиста до момента выпуска в школу и используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

3.4. Используемые Программы, методические пособия.

Перечень используемой методической литературы (указать используемый учебно-методический комплект).

1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Н. Князева. М.Д.Маханева, М., 2006
2. «Чаша жизни». Учебно-методическое пособие (программа, методические рекомендации). Т.П. Дегтярева, О.Г. Цветкова, Л.А.Морозова, О.А.Вашурина, Тольятти 2006
3. «Детям об искусстве родного края. Декоративно-прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество», Л.А. Лаврухина, С.О.. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
4. «Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др./ Ульяновск. 2013